

תקנון דוקאביב – תחרות סטודנטים

תוכן עניינים

1. הגשת סרטים לתחרות הסטודנטים ובחירתם
2. קבלת הסרטים לתחרות והגשת חומרים/עותקי הקרנה
3. שיפוט
4. מוזמנים
5. כללי

1.1 הגשת סרטים לתחרות הסטודנטים ובחירתם

- 1.1 סרט המוגש לתחרות הסטודנטים צריך לעמוד בתנאי הקבלה הבאים:
 - 1.1.1 הסרט הוא סרט תעודה.
 - 1.1.2 התחרות נערכת בקרב מחלקות הקולנוע בבתי הספר להשכלה גבוהה בישראל או מחלקות אחרות בהן מופקים סרטים ("בתי הספר");
 - 1.1.3 המועמדות לפסטיבל תוגש על ידי בתי הספר, ולא על ידי סטודנטים.
 - 1.1.4 כל בית ספר רשאי להגיש עד 3 סרטים;
 - 1.1.5 מחלקות או בתי ספר לקולנוע עם מסלול לתואר שני יוכלו להגיש 2 סרטים נוספים;
 - 1.1.6 הסרט לא הוגש בעבר לתחרות. סרט שהוגש לדוקאביב ולא התקבל לא יוכל להתמודד בשנה שלאחר מכן;
 - 1.1.7 הגשת הסרט תעשה על ידי או בשמם של המחזיקים במלוא זכויות היוצרים של הסרט ו/או במלוא זכויות ההפצה בישראל והמוסמכים להגישו מטעם מלוא בעלי זכויות היוצרים בו;
 - 1.1.8 הסרט לא שודר באחד מערוצי הטלוויזיה בישראל, לרבות סטרימינג ברשת.
 - 1.1.9 אין בסרט כל הפרה של זכויות יוצרים ו/או זכויות אחרות של כל צד ג' ואין בו כל הפרה של כל דין, לרבות כל פגיעה בשמו הטוב של כל צד ג' ו/או בפרטיותו ו/או עוולה אחרת;
- 1.2 הגשת המועמדות של הסרט לתחרות תיעשה באופן אלקטרוני דרך אתר האינטרנט של דוקאביב וההליך יושלם עד סופו, לרבות החתימה על הנספחים, במועד הנקוב;
- 1.3 ועדת המיון והבחירה של תחרות הסטודנטים תורכב מלקטורים שייבחרו על ידי המנהלת האמנותית;
- 1.4 וועדת המיון רשאית לקבל לתחרות סרטים לפי שיקול דעתה המוחלט.
- 1.5 לאחר סיום תהליך המיון, תודיע הנהלת הפסטיבל לבתי הספר המגישים על קבלה או סירוב במועד שיקבע על ידי הנהלת הפסטיבל;
- 1.6 החלטת ועדת המיון היא סופית.

2. **קבלת הסרטים לתחרות והגשת חומרים/עותק הקרנה**
- 2.1 דוקאביב רשאית להקריין כל סרט שנתקבל לפסטיבל, במהלך ימי הפסטיבל, במספר הקרנות ובשעות לפי שיקול דעתה; כמו כן, רשאית דוקאביב להעלות קטעים של סרט כאמור לאתר הפסטיבל לצורך קידום ויח"צ לפסטיבל ולעשות בהם שימוש בכל חומר פרסומי אודות הפסטיבל בכל אמצעי מדיה קיים או עתידי וללא הגבלה בזמן ובמקום.
- 2.2 תוך שבועיים ממועד ההודעה על קבלת סרט לתחרות, יושלמו החוסרים, ככל שיהיו כאלה, בטופס ההגשה האלקטרוני ויועברו חומרי הפרסום והיח"צ הנדרשים עבור הסרט בהתאם לדרישות הנהלת הפסטיבל.
- 2.3 סרטים שייבחרו להשתתף בתחרות, יתורגמו לאנגלית על ידי בתי הספר ו/או יוצרי הסרט בהתאם לדרישות הנהלת הפסטיבל. עותק ההקרנה המתורגם של הסרט כאמור, יועבר למשרדי הפסטיבל עד 15 ימים לפני מועד פתיחת הפסטיבל;
- 2.4 הסרטים הנבחרים יוצגו בפסטיבל בגרסה דו לשונית עברית-אנגלית; במידה והסרט דובר שפות נוספות יתורגם בהתאמה לאנגלית ועברית.
- 2.5 הפקת עותק ההקרנה (בפורמט DCP) והכתוביות תיעשה על ידי מגישי הסרט ועל חשבונם;
3. **שיפוט**
- 3.1 חבר השופטים של תחרות הסטודנטים יכלול שלושה שופטים מתחום הקולנוע והתרבות, מהארץ ומחו"ל. חבר השופטים הנו אוטונומי בהחלטותיו, והן מחייבות את משתתפי התחרות, את הנהלת הפסטיבל, את ההנהלה הציבורית וכן את נותני החסיוות והפרסום;
4. **מוזמנים**
- 4.1 הזמנות להקרנת הבכורה יינתנו ליוצר/ת ו/או לבעלי הזכויות לפי שיקול דעת הפסטיבל;
- 4.2 בנוסף, יקבלו במאי/ת הסרט והמפיק/ה תג אישי אשר יאפשר כניסה לסרטי הפסטיבל והאירועים, **על בסיס מקום פנוי**;
5. **כללי**
- 5.1 לעניין תקנון זה "הנהלת דוקאביב" משמעה, הוועד המנהל של עמותת דוקאביב, אשר רשאי לאצול את סמכויותיו, כולן או חלקן, לכל אדם ו/או ועדה לפי שיקול דעתו;
- 5.2 הנהלת דוקאביב רשאית לבטל כל בחירה של סרט ו/או להימנע מהקרנתו בפסטיבל בכל עת לפי שיקול דעתה, ובין היתר במידה ויתעורר חשש לאי-קיום תנאי ההגשה או הקבלה; כמו כן, רשאית ההנהלה לשנות את מועד קיום הפסטיבל ו/או לבטלו;
- 5.3 הנהלת דוקאביב רשאית לשנות תקנון זה בכל עת וכל שינוי שכזה יחייב כל אדם ו/או גוף שהגיש מועמדות ו/או התקבל לפסטיבל;
- 5.4 מרגע שסרט נבחר להיות מוקרן בפסטיבל, כל אדם ו/או גוף שהגיש את הסרט לפסטיבל אינו רשאי לבטל ו/או לחזור בו מכל הסכמה שניתנה;

- 5.5 הנהלת דוקאביב רשאית להחליט על קיום תחרויות ו/או מסגרות נוספות מעת לעת ולקבוע את הכללים בקשר אליהם;
- 5.6 הנהלת דוקאביב תהיה הפוסקת האחרונה בכל שאלה או מחלוקת באשר להוראות או התנאים בהתאם לתקנון זה.
- 5.7 מגיש/ת הסרט מוותר/ת על כל תביעה ו/או טענה ו/או דרישה כלפי הנהלת דוקאביב במקרה שיחולו תקלות בתהליך המיין וההודעה ו/או הבחירה ו/או ההקרנה ו/או כל תקלה אחרת בקשר לפסטיבל.
- 5.8 מגיש/ת סרט מתחייב/ת לשפות את עמותת דוקאביב וכל מי מעובדיה ו/או מטעמה בגין כל נזק ו/או הפסד, לרבות הוצאות משפטיות שייגרם כתוצאה מהפרת הצהרה ו/או התחייבות של המגיש בקשר לסרט, לרבות כל תביעה ו/או דרישה שיוגשו בעקבות זאת;
- 5.9 סמכות השיפוט הבלעדית בקשר לכל סכסוך בנוגע לתקנון זה ו/או בקשר לסרט ו/או לכל שימוש בסרט ו/או כל עניין אחר הקשור לפסטיבל מסורה לבית המשפט המוסמך בעיר תל-אביב-יפו.